

COMPLAINTE DE LA BUTTE

Georges van Parys

Armón: A. Martos

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line begins with a fermata over two measures, followed by a triplet of eighth notes in the third measure. The lyrics are: "La lu - ne trop blême pose un di - a - dème sur".

Musical score for the second system, measures 9-16. The vocal line continues with the lyrics: "tes che - veux roux La lu - ne trop rousse de gloire ec - la -".

Musical score for the third system, measures 17-24. The vocal line continues with the lyrics: "bousse ton ju - pon plein d'trous La lu - ne trop pâle car -".

Musical score for the fourth system, measures 25-32. The vocal line continues with the lyrics: "esse l' o - pale de tes yeux bla - sés prin - cesse de la rue soit".

34

la bien-ve-nue dans mon coeur bles-sé La lu-ne trop blême pose

La lu-ne trop blême pose

La lu-ne trop blême pose

La lu-ne trop blême pose

42

un di-a dème sur tes che-veux roux la lu-ne trop rousse de

un di-a - dème sur tes che-veux roux la lu-ne trop rousse de

un di-a - dème sur tes che-veux roux la lu-ne trop rousse de

un di-a - dème sur tes che-veux roux la lu-ne trop rousse de

50

gloire éc-la bousse ton ju-pon plein d'trous La lu-ne trop pâle car-

gloire éc-la bousse ton ju-pon plein d'trous La lu-ne trop pâle car-

gloire éc-la bousse ton ju-pon plein d'trous La lu-ne trop pâle car-

gloire éc-la bousse ton ju-pon plein d'trous La lu-ne trop pâle cor-

58

esse l' o-pale de tes yeux bla-sés prin-cesse de la rue soit

esse l' o-pale de tes yeux bla-sés prin-cesse de la rue soit

esse l' o-pale de tes yeux bla-sés prin-cesse de la rue soit

esse l' o-pale de tes yeux bla-sés prin-cesse de la rue soit

66

la bien-ve - nue dans mon coeur bles - sé Les es - cal - liers

la bien-ve - nue dans mon coeur bles - sé Les es - cal - liers

la bien-ve - nue dans mon coeur bles - sé Les es - cal - liers

la bien-ve - nue dans mon coeur bles - sé Les es - cal - liers

74

de La But - te sont dur aux mi - sér - eux les ai - les

de La But - te sont dur aux mi - sér - eux les ai - les

de La But - te sont dur aux mi - sér - eux les ai - les

de La But - te sont dur aux mi - sér - eux les ai - les

81

des mou - lins pro - tég - ent les a - mour - eux Ma

des mou - lins pro - tég - ent les a - mour - eux Ma

des mou - lins pro - tég - ent les a - mour - eux Ma

des mou - lins pro - tég - ent les a - mour - eux Ma

88

pe - tit man - digote je sens ta me - notte qui cher - che ma main je

pe - tit man - digote je sens ta me - notte qui cher - che ma main je

pe - tit man - digote je sens ta me - notte qui cher - che ma main je

pe - tit man - digote je sens ta me - notte qui cher - che ma main je

96

sens ta poi - trine et ta tai - lle fine j'ou - blie mon cha - grin je

sens ta poi - trine et ta tai - lle fine j'ou - blie mon cha - grin je

sens ta poi - trine et ta tai - lle fine j'ou - blie mon cha - grin je

sens ta poi - trine et ta tai - lle fine j'ou - blie mon cha - grin je

104

sens sur tes lèvres une o - deur de fièvre de gosse mal nou - rri

sens sur tes lèvres une o - deur de fièvre de gosse mal nou - rri

sens sur tes lèvres une o - deur de fièvre de gosse mal nou - rri

sens sur tes lèvres une o - deur de fièvre de gosse mal nou - rri

111

et sous ta ca - resse je sens u - nei - vresse qui m'a - né - an - tit

et sous ta ca - resse je sens u - nei - vresse qui m'a - né - an - tit

et sous ta ca - resse je sens u - nei - vresse qui m'a - né - an - tit

et sous ta ca - resse je sens u - nei - vresse qui m'a - né - an - tit

118

Les es - cal - iers de La But - te sont

Les es - cal - iers de La But - te sont

Les es - cal - iers de La But - te sont

Les es - cal - iers de La But - te sont

125

Musical score for measures 125-131. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "dur aux mi-sér-eux les ai-les des mou-lins pro-tég-ent les". The music is in a minor key with a common time signature. The vocal lines are in parallel motion, and the bass line provides a steady accompaniment.

132

Musical score for measures 132-135. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "a - mour - eux". The music is in a minor key with a common time signature. The vocal lines are in parallel motion, and the bass line provides a steady accompaniment. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note. A large number '2' is written above the final measure, indicating a second ending or a repeat sign.