

HIMNO AL CREADOR

del Oratorio "La Creación"

F. J. Haydn

S
C
T
B

Los ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la Glo - ria de

Los ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la Glo - ria de

Los ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la Glo - ria de

Los ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la Glo - ria de

Measures 1-8. Each part (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Los ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la Glo - ria de". There are triplets of eighth notes in measures 7 and 8.

9

suex - cel - so crea - dor re - fle - jan suex - plen - dor de suex - cel - so crea -

suex - cel - so crea - dor re - fle - jan suex - plen - dor de suex - cel - so crea -

suex - cel - so crea - dor re - fle - jan suex - plen - dor de suex - cel - so crea -

suex - cel - so crea - dor re - fle - jan suex - plen - dor de suex - cel - so crea -

Measures 9-15. Each part has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "suex - cel - so crea - dor re - fle - jan suex - plen - dor de suex - cel - so crea -". There is a piano (*p*) dynamic marking in measure 10.

16

dor re - fle - jan suex - plen - dor El dí - a di - joa - sí al dí - a que si -

dor re - fle - jan suex - plen - dor El dí - a di - joa - sí al dí - a que si -

dor re - fle - jan suex - plen - dor El dí - a di - joa - sí al dí - a que si -

dor re - fle - jan suex - plen - dor El dí - a di - joa - sí al dí - a que si -

Measures 16-25. Each part has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "dor re - fle - jan suex - plen - dor El dí - a di - joa - sí al dí - a que si -". There are triplets of eighth notes in measures 17, 18, 19, and 20.

26

guió la no - cheal mo - rir la voz re - pi - tió la no - cheal mo -

guió la no - cheal mo - rir la voz re - pi - tió la no - cheal mo -

guió la no - cheal mo - rir la voz re - pi - tió la no - cheal mo -

guió la no - cheal mo - rir la voz re - pi - tió la no - cheal mo -

Measures 26-32. Each part has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "guió la no - cheal mo - rir la voz re - pi - tió la no - cheal mo -". There is a pianissimo (*pp*) dynamic marking in measure 27.

36

rir la voz re-pi-tió *f* Los ful-gi-dos cie-los de Dios can-tan la glo-ria de

Los ful-gi-dos cie-los de Dios can-tan la glo-ria

rir la voz re-pi-tió gi-dos cie-los de Dios can-tan la glo-ria la glo-ria

rir la voz re-pi-tió gi-dos cie-los de Dios can-tan la glo-ria la glo-ria de

43

suex-cel-so crea-dor re-fle-jan suex-plen-dor re-fle-jan suex-plen-dor

de suex-cel-so cre-a dor re-fle-jan re-fle-jan suex-plen-dor de

de suex-cel-so cre-a-dor re-fle-jan re-fle-jan suex-plen dor de

suex-ce-so crea-dor re-fle-jan suex-plen-dor re-fle-jan suex-plen-dor

50

de suex-cel-so crea-dor re-fle-jan suex-plen-dor

suex-cel-so cre-a-dor re-fle-jan re-fle-jan suex-plen-dor

suex-cel-so cre-a-dor re-fle-jan re-fle-jan suex-plen-dor ya por do-quier vi

de suex-cel so crea-dor re-fle-jan suex-plen-dor ya por do-

59

ya por do-quier vi-bróes-ta voz y por el es-pa-cioel e-co re-so-nó *f* Glo-ria

broes-ta voz y por el es-pa-cioel e-co re-so-nó Glo-ria

quier vi-bró es-ta voz y por el es-pa-cioel e-co re-so-nó Glo-ria

68

Glo-ria Glo - - riaal Cre - a - dor ya por do-quier vi -

Glo-ria Glo - - riaal Cre - a - dor ya por do-quier vi - broes - ta voz

Glo - - riaal Cre - a - dor ya por do-quier vi-bró es-ta

78

bróes - ta voz y por el es - pa - cioel e - co re - so - nó **f** Glo-ria Glo-ria Glo - - riaal

voz y por el es - pa - cioel e - co re - so - nó **f** Glo-ria Glo-ria Glo - - riaal

voz y por el es - pa - cioel e - co re - so - nó **f** Glo-ria Glo-ria Glo - - riaal

87

Cre - a - dor Glo-ria Glo-ria Glo - - riaal Cre - a - dor Los

Cre - a - dor Glo-ria Glo-ria Glo - - riaal Cre - a - dor Los ful - gi - dos

Cre - a - dor Glo-ria Glo-ria Glo - - riaal Cre - a - dor Los ful - gi - dos

96

ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la glo - ria de su ex - cel - so crea - dor re - fle - jan su ex - plen

ful - gi - dos cie - los de Dios can - tan la glo - ria de su ex - cel - so crea - dor re -

cie - los de Dios can - tan la glo - ria la glo - ria de su ex - cel - so crea - dor re -

cie - los de Dios can - tan la glo - ria la glo - ria de su ex - cel - so crea - dor re - fle - jan su ex - plen

103

dor re-fle-jan suex-plen-dor
 fle-jan re-fle-jan suex-plen-dor
 fle-jan re-fle-jan suex-plen-dor
 dor re-fle-jan suex-plen-dor los cie-los en suho-nor pro-cla-man glo-riaa

113

los cie-los en suho-nor ho-nor pro-cla-man glo-riaa
 los cie-los en suho-nor pro-cla-man glo-riaa
 nor pro-cla-man glo-riaa Dios pro-cla-man
 Dios pro-cla-man glo-riaa Dios

120

Dios de suex-cel so crea-dor de
 Dios de suex-cel-so crea-dor de suex-cel-so crea-dor
 de suex-cel-so crea-dor re-fle-jan su-ex-plen-dor de suex-cel so crea-dor
 de suex-cel-so crea-dor re-fle-jan suex-plen-dor de suex-cel-so crea-dor

126

suex-cel so crea-dor re-fle-jan el fir-ma-men-to re-fle-ja suex-plen-dor el
 el fir-ma-men-to re-fle-ja suex-plen-dor el
 dor re-fle-jan suex-plen-dor el fir-ma-men-to fir-ma-men-to re-fle-ja suex-plen
 dor re-fle-jan suex-plen-dor el fir-ma-men-to re-fle-ja

133

men - to re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja re - - fle -
 fir - ma - men - - to re - fle - ja su ex - plen - dor su ex - plen -
 - dor re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor
 ja su ex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor re -

139

ja re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor su
 dor re - fle - ja suex - plen - dor su
 re - fle - ja suex - plen dor re - fle - ja suex - plen - dor
 fle - ja re - fle - ja suex - plen - dor su

146

can - toes un cla - mor que can - ta glo - riaa Dios que can - ta glo - ria glo - ria a
 can - toes un cla - mor que can - ta glo - riaa Dios que can - ta glo - ria glo - riaa
 su can - toes un cla - mor de glo - riaa Dios que can - ta glo - riaa Dios a
 can - toes un cla - mor que can - ta glo - riaa Dios que can - ta glo - riaa Dios a

153

Dios re - sue - na re - sue - na re - sue - na y su can - toes un cla - mor que re -
 Dios re - sue - na re - sue - na re - sue na
 Dios y su can - to cla - mor re - sue - na su can - toes un cla - mor re -
 Dios y su can - toes un cla - mor un cla - mor re - sue - na su can - toes un cla - mor

160

fle- ja suex-plen- dor que re - fle- ja suex-plen- dor su can - toes un cla -
 re - fle- jasuex plen- dor re - fle- ja suex-plen- dor cla -
 fle - ja suex-plen- dor re - fle- ja suex-plen- dor su can - toes un cla -
 re - fle - ja re - fle - ja can - toes un cla -

166

mor de suex-cel so crea- dor de suex-cel so crea- dor pro - cla - man la glo- ria
 mor de suex-cel-so crea- dor de suex-cel-so crea- dor pro - cla - man la glo- ria
 mor de suex-cel- so crea- dor crea - dor pro - cla - man la glo -
 mor de suex-cel-so crea- dor de suex-cel-so crea- dor pro - cla - man la glo -

173

del cre - a - dor su can - to re - sue - na re - sue - na es un cla - mor que
 del cre - a - dor re - sue - na re - sue - naen cla - mor
 ria de Dios y su can - to re - sue - na re - sue - na re - sue - na re - sue - na
 ria de Dios y su can - to re - sue - na y su can - to re - sue - na

180

nos re - pi - te la glo - ria del cre - a - dor re - fle - ja
 en cla - mor la glo - ria del cre - a - dor re - fle - ja
 sue - na su can - to re - sue - na
 sue - na la glo - ria del crea- dor del cre - a - dor re - fle - ja

The musical score consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble), and Bass (bass). The lyrics are written below the staves. The music features a mix of half notes and quarter notes. A double bar line is placed at the end of the eighth measure, with a '2' above it, indicating a second ending. The lyrics for the second ending are 're - fle - ja suex - plen dor'.

re - fle - jaen cla - mor re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor
 re - fle - jaen cla - mor re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor
 re - fle - jaen cla - mor re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor
 re - fle - jaen cla - mor re - fle - ja suex - plen - dor re - fle - ja suex - plen - dor