

TE QUIERO 4.v.m.

M^a Benedetti y A. Favero

Piano introduction for 'TE QUIERO'. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music is marked 'B.C.' (Benedetti y Favero) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a simple bass line in the left hand.

Vocal entry and first line of lyrics. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are: Si te quie - roes por - que sos mia - mor mi cóm - pli - cey to - do. The melody is in the first treble staff, with accompaniment in the other three staves.

Second line of lyrics. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are: Si te quie - roes por - que sos mia - mor mia - mor mi to - do yen la. The melody continues in the first treble staff.

Third line of lyrics and instrumental interlude. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are: Si te quie - ro mia - mor mi cóm - pli - cey to - do yen la. The score then includes an instrumental interlude marked 'BC.' and 'B.C.' with a key signature change to C major (no sharps or flats) and a 7-measure rest. The lyrics for the interlude are: Tus ma - nos son mi ca - ri - cia, Tus o - jos son mi con - ju - ro.

mis a - cor-des co - ti dia - nos
con-tra la ma-la jor - na - da

Te quie ro por - que tus ma - nos tra -
Te quie ro por tu mi - ra - da que

ba - jan por la Jus - ti - cia
mi - ray siem-bra fu - tu - ro

Tu bo - ca quees tu - yay
Tu bo - ca quees tu - yay
Tu bo - ca quees tu - yay
Tu bo - ca quees tu - yay

mí - a tu bo - ca no see - qui - vo - ca
Te quie - ro por - que tu

mí - a tu bo - ca no see - qui - vo - ca
Te quie - ro por - que tu

mí - a tu bo - ca no see - qui - vo - ca
Te quie - ro por - que tu

mí - a tu bo - ca no see - qui - vo - ca Yo te quie - ro por - que tu

bo - ca sa - be gri - tar re - bel - dí - a B.C.

bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - dí - a
Y por tu ros - tro sin -
Y por - quea mor noes au -

bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - dí - a B.C.

37

B.C.

ce - ro
ro - ra

y tu pa - so va - ga - bun - do
ni cán - di - da mo - ra - le - ja - 3

B.C.

B.C.

B.C.

mun - do, por - que sos
re - ja que sabe

pue - blo te
que noes - tá

1. queie - ro
2. so - la

B.C.

B.C.

Te quie - ro en mi pa - ra - i - so
es de - cir, en mi pa - ís

Te quie - ro en mi pa - ra - i - so
es de - cir, en mi pa - ís

Te quie - ro en mi pa - ra - i - so
es de - cir, en mi pa - ís

Te quie - ro en mi pa - ra - i - so
es de - cir, en \sharp mi pa - ís la gen - te

49

la gen - te vi - va fe - liz
aun - que no ten - ga per - mi - so

la gen - te vi - va fe - liz
vi - va aun - que no ten - ga per - mi - so

la gen - te vi - va fe - liz
vi - va aun - que no ten - ga per - mi - so

vi - va vi - va fe - liz
vi - va aun - que no ten - ga per - mi - so

53

Si te quie-roes por-que sos mia mor mi cóm- pli-cey to - do

Si te quie-roes por-que sos mia mor mi to - do yen la

Si te quie - ro mia - mor mi cóm -pli-cey to - do yen la

Si te quie - ro mia - mor mia-mor to yen la

57

yen la ca-lle co-doa co - do so-mos mu - cho más que dos

ca-lleen la ca - lle co - do so-mos mu - cho más que dos

ca lleen la ca -lle co - do so-mos mu - cho más que dos

ca - lle en la ca - lle mu - cho más que dos

61

yen la ca-lle co-doa co - do so-mos mu - cho más que dos

yen la ca-lle co-doa co - do so-mos mu-cho más más que dos

yen la ca-lle co-doa co - do so-mos mu-cho más más que dos

yen la ca-lle co-doa co - do so-mos mu-cho más más que dos