

DADME ALBRICIAS HIJOS DE EVA

Escuela Experimental
de Música

Cancionero de Upsala

Anónimo s. XVI

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Dad - me al - bri - cias hi - jos d'E - va / Y su na - cer nos re - le - va. The second system continues with: Di del de qué dár - / del pe - ca - do y / Dí del de qué dar - / del pe - ca - do y.

Musical score for the second system, continuing the four-staff arrangement. The lyrics are: qu'es nas - ci - do el nue - vo A - dán / te - las han / de su_a - fán. The third system continues with: te - las han / de su_a - fán.

Musical score for the third system, starting at measure 13. The lyrics are: ¡Oh! Hi de Dios y qué nue - / ¡Oh! Hi de Dios y qué nue - va / ¡Oh! Hi de Dios y qué nue - va y qué nue - / ¡Oh! Hi de Dios y que nue - va qué nue -

19

va ¡Oh! Hi de Dios y qué nue - va y qué nue - va ¡Oh! Hi de Dios y qué nue - va y qué nue - va

25 *FIN*

va Dad - me las y ha - bed pla cer pues es - el Me - sí - as pro - me ti - do Dios y pues es - Dios y pues es - Dios y

31

ta hom - no bre - che es nas - ci - do ta hom - no bre - che es nas - ci - do ta hom - no bre - che es nas - ci - do