

Ma ña ni cas flo ri das del fri oin vier no del fri oin vier

Ma ña ni cas flo ri das del fri oin vier no del fri oin vier

Ma ña nicas flo ri das del fri oin vier no del fri oin vier

*p* no re cor dad a mi Ni *f* ño re cor dad a mi

no re cor dad a mi

no re cor dad a mi Ni ño a mi

re cor dad a mi Ni ño

*f* Ni ño que duer meal hie lo re cor dad a mi Ni ño

Ni ño que duer meal hie lo re cor dad a mi Ni ño

Ni ño que duer meal hie lo mi Ni ño

a mi Ni ño

que duer meal hie lo Ma ña ni cas di cho sas del

que duer meal hie lo Ma ña ni cas di cho sas del

que duer meal hie lo Ma ña ni cas di cho sas del

fri o di ciem bre aun queel cie lo os siem bre de

fri o di ciem bre aun queel cie lo os siem bre de

fri o di ciem bre aun queel cie lo os siem bre de

flo res y ro sas pues sois ri gu ro sas y Dios es

flo res y ro sas pues sois ri gu ro sas y Dios es

flo res y ro sas pues sois ri gu ro sas y Dios es

tier no y Dios es tier no re cor dad a mi Ni

tier no y Dios es tier no

tier no y Dios es tier no

re cor dad a mi

ni re cor dad a mi Ni ni que duer meal

re cor dad a mi Ni ni que duer meal

re cor dad a mi Ni ni que duer meal

Ni ni a mi Ni ni

hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal

hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal

hie lo mi Ni ño que duer meal

*p*

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal' on the first line, 'hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal' on the second line, and 'hie lo mi Ni ño que duer meal' on the third line. A piano dynamic marking (*p*) is placed above the first measure of the first vocal line.

hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal

hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal

hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal

*f* *ff*

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal' on the first line, 'hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal' on the second line, and 'hie lo re cor dad a mi Ni ño que duer meal' on the third line. Dynamic markings *f* and *ff* are placed above the second and fifth measures of the first vocal line, respectively.

hie lo

hie lo

hie lo

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'hie lo' on the first line, 'hie lo' on the second line, and 'hie lo' on the third line.