

# 8. Tenebræ factæ sunt

Quintum responsorium, Feria sexta in Passione Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus I  
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt dum cru - ci-fi-xis - sent

Cantus II  
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci-fi - xis - sent

Altus  
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt dum cru - ci-fi-xis -

Tenor  
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt dum cru - ci-fi-xis -

7  
C1  
Ie - sum Iu - dæ - i: et cir-ca ho-ram no - nam ex-cla-ma-

C2  
Ie - sum Iu - dæ - - i: et cir-ca ho - ram no - nam ex -

A  
sent Ie - sum Iu-dæ - - i: et cir-ca ho - ram no - nam, ex-cla-ma - vit Ie-sus

T  
8  
sent Ie - sum Iu - dæ - i: ex-cla-ma - vit Ie-sus

15  
C1  
- vit Ie-sus vo-ce ma - gna: De - us me - us De - us me -

C2  
cla-ma - vit Ie-sus vo-ce ma - gna: De - us me - us

A  
vo - ce ma - gna: De - us me - us, De-us me - us, ut

T  
8  
vo - ce ma - gna: vo - ce ma - gna: De - us me - us ut

23

C1  
us ut quid me de-re-li - qui - sti, de-re-li - qui - sti?

C2  
ut quid me de - re-li - qui-sti de-re-li - qui - sti?

A  
quid me de - re-li - qui - sti ut quid me de-re-li - qui - sti?

T  
quid me de - re-li - qui - sti, de-re-li - qui - sti, de-re-li - qui - sti?

31

C1  
e - mi-sit spi - ri - tum.

C2  
Et in - cli-na - to ca - pi - te e - mi-sit spi-ri - tum.

A  
Et in - cli - na - to ca - pi-te e-mi-sit spi - ri - tum.

T  
Et in - cli-na - to ca - pi - te e - mi-sit spi-ri - tum.

40

## Verso

C1  
Ex - cla - mans Ie - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa -

C2  
Ex - cla - mans Ie - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa -

T  
a - it: Pa -

50

«Et inclinato» ut supra

C1  
- ter in manus tu - as com-mendo spi - ri-tum me - um.

C2  
- ter, in ma-nus tu - as com-men - do com-mendo spi - ri-tum me - um.

T  
ter in ma-nus tu - as com-mendo spi - ri-tum me - um, spi-ri-tum me - um.